

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri. Funding MIDF

132

Pooja Vidhi

पूजा विधि

CSU-Guruvayoor Campus Palm-Leaf Manuscript Collection, Thrissur, Kerala

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri. Funding MIDF



CSU-Guruvayoor Campus Palm-Leaf Manuscript Collection, Thrissur, Kerala

ॐ പരമേശ്വരായ നമഃ പ്രശസ്ത മന്ദിരേണ സർവ്വം ഹൃദയേണ സർവ്വം ഭക്തിയോടെ സർവ്വം
 ദയയാ നിത്യം ഭജേമിത്യം പരമേശ്വരായ നമഃ ദയയാ നിത്യം ഭജേമിത്യം പരമേശ്വരായ നമഃ
 ഭക്തിയോടെ സർവ്വം ഭജേമിത്യം പരമേശ്വരായ നമഃ ദയയാ നിത്യം ഭജേമിത്യം പരമേശ്വരായ നമഃ
 ഭക്തിയോടെ സർവ്വം ഭജേമിത്യം പരമേശ്വരായ നമഃ ദയയാ നിത്യം ഭജേമിത്യം പരമേശ്വരായ നമഃ
 ഭക്തിയോടെ സർവ്വം ഭജേമിത്യം പരമേശ്വരായ നമഃ ദയയാ നിത്യം ഭജേമിത്യം പരമേശ്വരായ നമഃ
 ഭക്തിയോടെ സർവ്വം ഭജേമിത്യം പരമേശ്വരായ നമഃ ദയയാ നിത്യം ഭജേമിത്യം പരമേശ്വരായ നമഃ
 ഭക്തിയോടെ സർവ്വം ഭജേമിത്യം പരമേശ്വരായ നമഃ ദയയാ നിത്യം ഭജേമിത്യം പരമേശ്വരായ നമഃ
 ഭക്തിയോടെ സർവ്വം ഭജേമിത്യം പരമേശ്വരായ നമഃ ദയയാ നിത്യം ഭജേമിത്യം പരമേശ്വരായ നമഃ

തന്നുണ്ടു ഓട്ടം ഇതിനെ പ്രാപ്തം ഉണ്ടു ഓടുന്നതിനുള്ള ഉണ്ടു ഓട്ടം നന്നായി ഉണ്ടു ഓട്ടം
 തന്നുണ്ടു ഉണ്ടു ഓടുന്നതിനുള്ള ഉണ്ടു ഓട്ടം നന്നായി ഉണ്ടു ഓട്ടം നന്നായി ഉണ്ടു ഓട്ടം
 ഉണ്ടു ഓടുന്നതിനുള്ള ഉണ്ടു ഓട്ടം നന്നായി ഉണ്ടു ഓട്ടം നന്നായി ഉണ്ടു ഓട്ടം
 ഉണ്ടു ഓടുന്നതിനുള്ള ഉണ്ടു ഓട്ടം നന്നായി ഉണ്ടു ഓട്ടം നന്നായി ഉണ്ടു ഓട്ടം
 ഉണ്ടു ഓടുന്നതിനുള്ള ഉണ്ടു ഓട്ടം നന്നായി ഉണ്ടു ഓട്ടം നന്നായി ഉണ്ടു ഓട്ടം
 ഉണ്ടു ഓടുന്നതിനുള്ള ഉണ്ടു ഓട്ടം നന്നായി ഉണ്ടു ഓട്ടം നന്നായി ഉണ്ടു ഓട്ടം
 ഉണ്ടു ഓടുന്നതിനുള്ള ഉണ്ടു ഓട്ടം നന്നായി ഉണ്ടു ഓട്ടം നന്നായി ഉണ്ടു ഓട്ടം
 ഉണ്ടു ഓടുന്നതിനുള്ള ഉണ്ടു ഓട്ടം നന്നായി ഉണ്ടു ഓട്ടം നന്നായി ഉണ്ടു ഓട്ടം
 ഉണ്ടു ഓടുന്നതിനുള്ള ഉണ്ടു ഓട്ടം നന്നായി ഉണ്ടു ഓട്ടം നന്നായി ഉണ്ടു ഓട്ടം
 ഉണ്ടു ഓടുന്നതിനുള്ള ഉണ്ടു ഓട്ടം നന്നായി ഉണ്ടു ഓട്ടം നന്നായി ഉണ്ടു ഓട്ടം

[illegible]

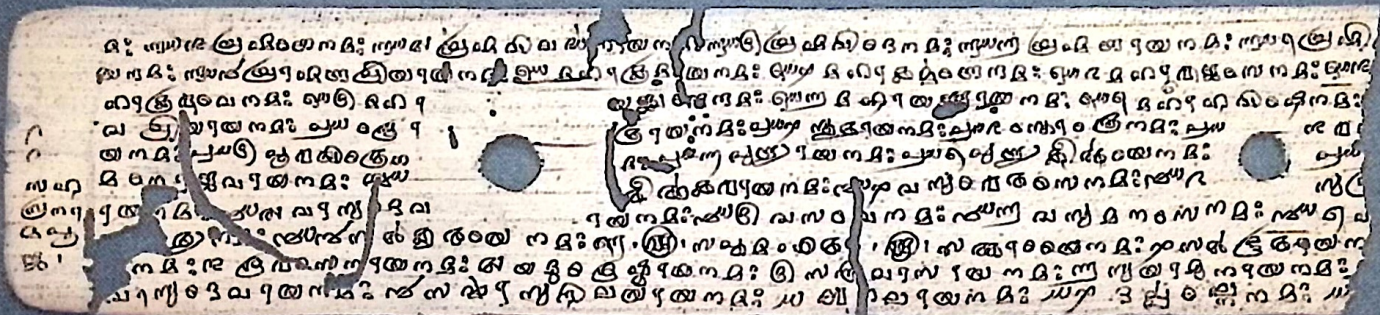
௧௩
 ௧௪
 ௧௫
 ௧௬
 ௧௭
 ௧௮
 ௧௯
 ௨௦
 ௨௧
 ௨௨
 ௨௩
 ௨௪
 ௨௫
 ௨௬
 ௨௭
 ௨௮
 ௨௯
 ௩௦
 ௩௧
 ௩௨
 ௩௩
 ௩௪
 ௩௫
 ௩௬
 ௩௭
 ௩௮
 ௩௯
 ௪௦
 ௪௧
 ௪௨
 ௪௩
 ௪௪
 ௪௫
 ௪௬
 ௪௭
 ௪௮
 ௪௯
 ௫௦
 ௫௧
 ௫௨
 ௫௩
 ௫௪
 ௫௫
 ௫௬
 ௫௭
 ௫௮
 ௫௯
 ௬௦
 ௬௧
 ௬௨
 ௬௩
 ௬௪
 ௬௫
 ௬௬
 ௬௭
 ௬௮
 ௬௯
 ௭௦
 ௭௧
 ௭௨
 ௭௩
 ௭௪
 ௭௫
 ௭௬
 ௭௭
 ௭௮
 ௭௯
 ௮௦
 ௮௧
 ௮௨
 ௮௩
 ௮௪
 ௮௫
 ௮௬
 ௮௭
 ௮௮
 ௮௯
 ௯௦
 ௯௧
 ௯௨
 ௯௩
 ௯௪
 ௯௫
 ௯௬
 ௯௭
 ௯௮
 ௯௯
 ௧௦௦

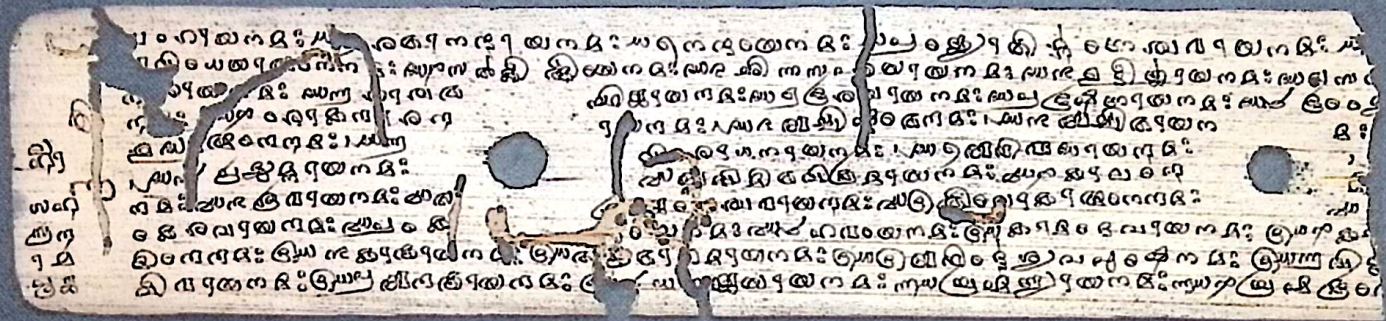
[illegible]

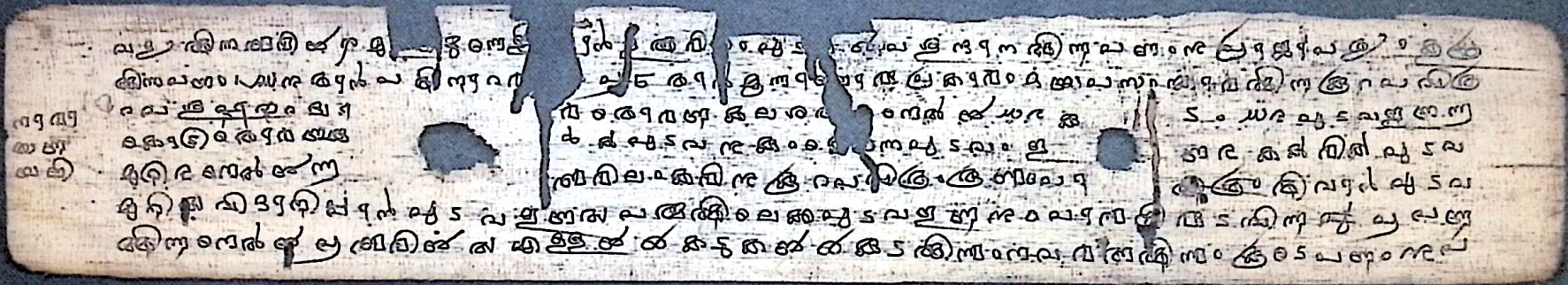
ശിം ഹൃദയനമഃ! ഭം കിരസേനയനമഃ! ഭം ഭം ഭവയനമഃ! ഭം ക്രിരഭയനമഃ! ഭം ഭം ക്രിരഭയനമഃ! ഭം ഭം
ഭവയനമഃ! ഭം ഭം ക്രിരഭയനമഃ! ഭം ഭം ക്രിരഭയനമഃ! ഭം ഭം ക്രിരഭയനമഃ! ഭം ഭം ക്രിരഭയനമഃ! ഭം ഭം ക്രിരഭയനമഃ!
ശിം ഹൃദയനമഃ! ഭം കിരസേനയനമഃ! ഭം ഭം ഭവയനമഃ! ഭം ക്രിരഭയനമഃ! ഭം ഭം ക്രിരഭയനമഃ! ഭം ഭം ക്രിരഭയനമഃ!
ഭവയനമഃ! ഭം ഭം ക്രിരഭയനമഃ! ഭം ഭം ക്രിരഭയനമഃ! ഭം ഭം ക്രിരഭയനമഃ! ഭം ഭം ക്രിരഭയനമഃ! ഭം ഭം ക്രിരഭയനമഃ!
ശിം ഹൃദയനമഃ! ഭം കിരസേനയനമഃ! ഭം ഭം ഭവയനമഃ! ഭം ക്രിരഭയനമഃ! ഭം ഭം ക്രിരഭയനമഃ! ഭം ഭം ക്രിരഭയനമഃ!
ഭവയനമഃ! ഭം ഭം ക്രിരഭയനമഃ! ഭം ഭം ക്രിരഭയനമഃ! ഭം ഭം ക്രിരഭയനമഃ! ഭം ഭം ക്രിരഭയനമഃ! ഭം ഭം ക്രിരഭയനമഃ!
ശിം ഹൃദയനമഃ! ഭം കിരസേനയനമഃ! ഭം ഭം ഭവയനമഃ! ഭം ക്രിരഭയനമഃ! ഭം ഭം ക്രിരഭയനമഃ! ഭം ഭം ക്രിരഭയനമഃ!
ഭവയനമഃ! ഭം ഭം ക്രിരഭയനമഃ! ഭം ഭം ക്രിരഭയനമഃ! ഭം ഭം ക്രിരഭയനമഃ! ഭം ഭം ക്രിരഭയനമഃ! ഭം ഭം ക്രിരഭയനമഃ!
ശിം ഹൃദയനമഃ! ഭം കിരസേനയനമഃ! ഭം ഭം ഭവയനമഃ! ഭം ക്രിരഭയനമഃ! ഭം ഭം ക്രിരഭയനമഃ! ഭം ഭം ക്രിരഭയനമഃ!
ഭവയനമഃ! ഭം ഭം ക്രിരഭയനമഃ! ഭം ഭം ക്രിരഭയനമഃ! ഭം ഭം ക്രിരഭയനമഃ! ഭം ഭം ക്രിരഭയനമഃ! ഭം ഭം ക്രിരഭയനമഃ!

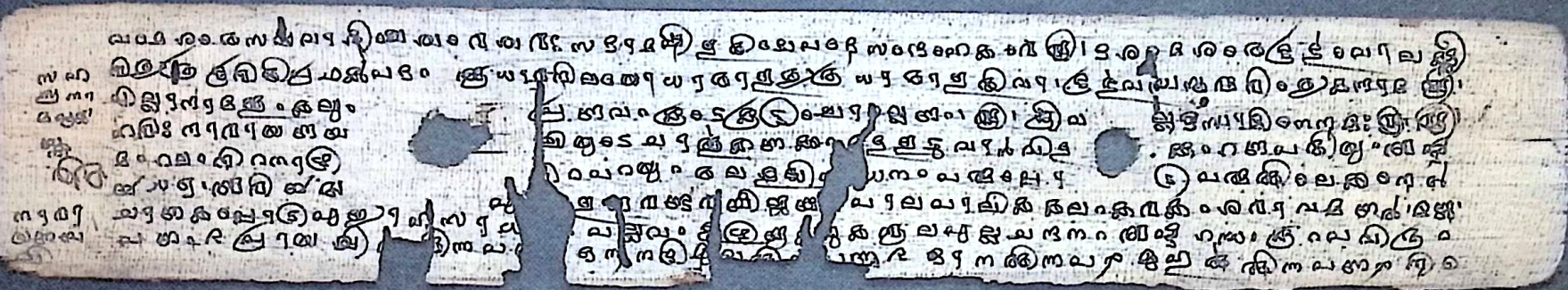
[illegible]

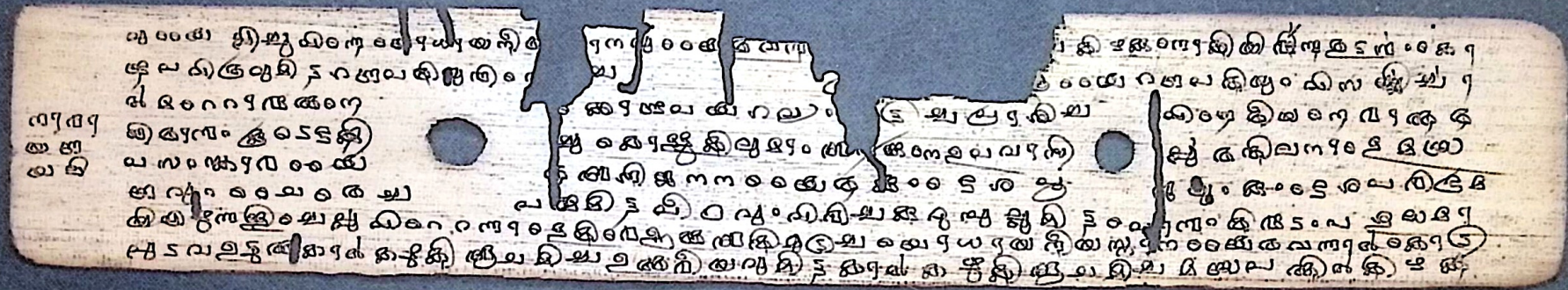
[illegible]





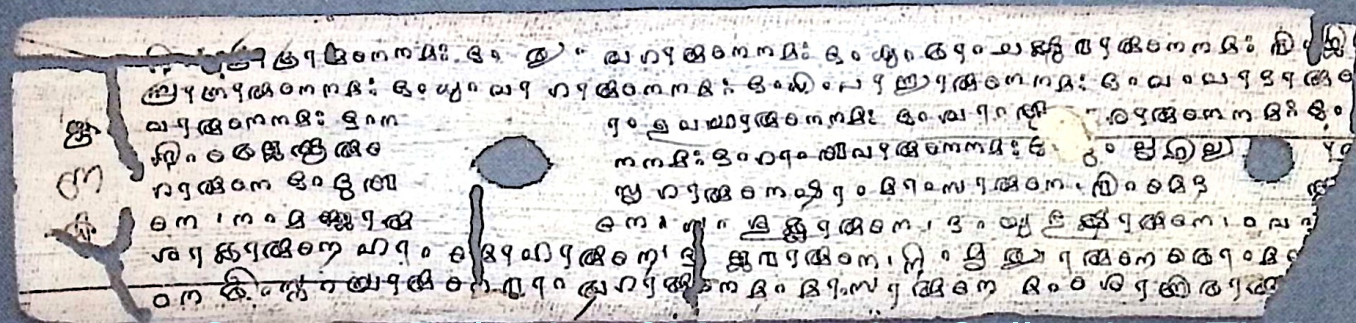








10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100





[illegible]

1) 1
 2) 2
 3) 3
 4) 4
 5) 5
 6) 6
 7) 7
 8) 8
 9) 9
 10) 10
 11) 11
 12) 12
 13) 13
 14) 14
 15) 15
 16) 16
 17) 17
 18) 18
 19) 19
 20) 20
 21) 21
 22) 22
 23) 23
 24) 24
 25) 25
 26) 26
 27) 27
 28) 28
 29) 29
 30) 30
 31) 31
 32) 32
 33) 33
 34) 34
 35) 35
 36) 36
 37) 37
 38) 38
 39) 39
 40) 40
 41) 41
 42) 42
 43) 43
 44) 44
 45) 45
 46) 46
 47) 47
 48) 48
 49) 49
 50) 50
 51) 51
 52) 52
 53) 53
 54) 54
 55) 55
 56) 56
 57) 57
 58) 58
 59) 59
 60) 60
 61) 61
 62) 62
 63) 63
 64) 64
 65) 65
 66) 66
 67) 67
 68) 68
 69) 69
 70) 70
 71) 71
 72) 72
 73) 73
 74) 74
 75) 75
 76) 76
 77) 77
 78) 78
 79) 79
 80) 80
 81) 81
 82) 82
 83) 83
 84) 84
 85) 85
 86) 86
 87) 87
 88) 88
 89) 89
 90) 90
 91) 91
 92) 92
 93) 93
 94) 94
 95) 95
 96) 96
 97) 97
 98) 98
 99) 99
 100) 100

Handwritten text in Malayalam script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. A large, irregular dark stain is visible in the center of the leaf, obscuring some of the script. On the left margin, there is a small vertical inscription and a handwritten number '21'.

Handwritten text in Malayalam script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. A large, irregular dark stain is visible in the center of the leaf, obscuring some of the script. On the left margin, there is a small vertical inscription and a handwritten number '21'.

Handwritten text in Malayalam script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. A large, irregular dark stain is visible in the center of the leaf, obscuring several lines of text. On the left margin, there are small handwritten characters, including '3' and '2'. The script is a traditional form of Malayalam used in palm leaf manuscripts.

Handwritten text in Malayalam script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. There are two circular holes visible on the leaf, used for binding. The script is a traditional form of Malayalam, likely from the 18th or 19th century. The text appears to be a religious or philosophical treatise, possibly related to the Guruvayur Pantheon as mentioned in the caption.

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri. Funding MIDF



CSU-Guruvayoor Campus Palm-Leaf Manuscript Collection, Thrissur, Kerela

Handwritten text in Malayalam script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is a traditional form of Malayalam, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The leaf shows signs of age, including discoloration and two prominent circular holes. The text is written in dark ink, and the overall appearance is that of an ancient document.

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri. Funding MIDF



CSU-Guruvayoor Campus Palm-Leaf Manuscript Collection, Thrissur, Kerala

Handwritten text in Malayalam script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is a traditional form of Malayalam, with some characters appearing in a slightly different style than modern print. There are two prominent circular holes in the leaf, likely from a binding system. The text is written in dark ink on a light-colored, aged palm leaf.

Handwritten text in Malayalam script on a palm leaf manuscript. The text is written in a cursive style and appears to be a religious or philosophical treatise. The script is densely packed across several lines. There are some dark spots and damage visible on the leaf, particularly in the center and towards the right side. The text is written in a single column, with some characters appearing to be in a different script or dialect, possibly indicating a specific regional or historical context.

Handwritten text in Malayalam script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. There are two circular holes visible on the leaf, likely for binding. The script is a traditional form of Malayalam used in manuscripts.

Handwritten text in Malayalam script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is a traditional form of Malayalam, likely from the 18th or 19th century. The leaf shows signs of age, including discoloration and some wear. The text appears to be a religious or philosophical treatise, possibly related to the Guruvayur Pantheon, given the context of the collection. The characters are finely etched into the surface of the dried leaf.

Handwritten text in Malayalam script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in several lines, with some characters underlined. There are two large dark circular marks on the leaf, likely from holes or damage. The script is a traditional form of Malayalam used in manuscripts.

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri. Funding MIDF



CSU-Guruvayoor Campus Palm-Leaf Manuscript Collection, Thrissur, Kerala

Handwritten text in Malayalam script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is a traditional form of Malayalam. There are two circular holes visible on the leaf, one near the center and one towards the right edge, which were traditionally used for threading a cord to bind multiple leaves together. The leaf shows signs of age, including some staining and wear along the edges.

ഭാഷാഭാരതം ഉപേക്ഷിച്ചു വന്നു മറ്റു ഭാഷാഭാരതം ചേർത്തു വന്നു. അതിൽ
പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയ പേരുകൾ ഇവയാണ്. ഇവയെല്ലാം
പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയ പേരുകൾ ഇവയാണ്. ഇവയെല്ലാം
പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയ പേരുകൾ ഇവയാണ്. ഇവയെല്ലാം
പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയ പേരുകൾ ഇവയാണ്. ഇവയെല്ലാം
പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയ പേരുകൾ ഇവയാണ്. ഇവയെല്ലാം
പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയ പേരുകൾ ഇവയാണ്. ഇവയെല്ലാം
പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയ പേരുകൾ ഇവയാണ്. ഇവയെല്ലാം
പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയ പേരുകൾ ഇവയാണ്. ഇവയെല്ലാം

Handwritten text in Malayalam script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is a traditional form of Malayalam. There are two circular holes visible on the leaf, used for threading a cord to bind multiple leaves together. The text appears to be a religious or philosophical passage, possibly a part of a larger work. The leaf shows signs of age and wear, with some discoloration and a small tear on the left side.

Handwritten text in Malayalam script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The leaf shows signs of age and wear, including two circular holes and a large tear on the left side.

Handwritten text in Malayalam script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The leaf shows signs of age and wear, including two circular holes and a large tear on the left side.

മിന്നിരിക്കെ ഒരു വെളിച്ചം ഉണ്ടായി. മിന്നിയിരുന്ന ഒരു വെളിച്ചം മിന്നിയിരിക്കെ
മിന്നിയിരുന്ന ഒരു വെളിച്ചം മിന്നിയിരുന്ന ഒരു വെളിച്ചം മിന്നിയിരുന്ന ഒരു വെളിച്ചം
മിന്നിയിരുന്ന ഒരു വെളിച്ചം മിന്നിയിരുന്ന ഒരു വെളിച്ചം മിന്നിയിരുന്ന ഒരു വെളിച്ചം
മിന്നിയിരുന്ന ഒരു വെളിച്ചം മിന്നിയിരുന്ന ഒരു വെളിച്ചം മിന്നിയിരുന്ന ഒരു വെളിച്ചം
മിന്നിയിരുന്ന ഒരു വെളിച്ചം മിന്നിയിരുന്ന ഒരു വെളിച്ചം മിന്നിയിരുന്ന ഒരു വെളിച്ചം
മിന്നിയിരുന്ന ഒരു വെളിച്ചം മിന്നിയിരുന്ന ഒരു വെളിച്ചം മിന്നിയിരുന്ന ഒരു വെളിച്ചം
മിന്നിയിരുന്ന ഒരു വെളിച്ചം മിന്നിയിരുന്ന ഒരു വെളിച്ചം മിന്നിയിരുന്ന ഒരു വെളിച്ചം
മിന്നിയിരുന്ന ഒരു വെളിച്ചം മിന്നിയിരുന്ന ഒരു വെളിച്ചം മിന്നിയിരുന്ന ഒരു വെളിച്ചം

Handwritten text in Malayalam script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is a traditional form of Malayalam, likely from the 18th or 19th century. The leaf shows signs of age, including discoloration and two prominent circular holes, which were traditionally used for threading a cord to bind multiple leaves together into a book format. The text appears to be a religious or philosophical passage, given the context of the collection.

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri. Funding MIDF



CSU-Guruvayoor Campus Palm-Leaf Manuscript Collection, Thrissur, Kerela

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri. Funding MIDF



CSU-Guruvayoor Campus Palm-Leaf Manuscript Collection, Thrissur, Kerala